



# Appel de projets 2025 Culture et Patrimoine

Mise en valeur de la collection d'archives photographiques Sirois  
*Projet de médiation culturelle*



**Echo**  
1975-2025

50 ANS  
D'ART  
PUBLIC



Entente de développement culturel

 **Matane** Québec 

# La Ville de Matane accorde une importance majeure à sa vie culturelle.

Nous reconnaissons la culture comme :

- Un apport majeur à la qualité de vie des citoyens;
- Un enjeu de premier plan du développement social, communautaire et économique de notre territoire;
- L'accomplissement de la vitalité des collectivités;
- Un lieu de développement du sentiment d'appartenance des citoyens envers leur communauté;
- Une composante essentielle de la vie collective et individuelle;
- Un secteur ayant un impact social, économique et touristique indéniable;
- Un moyen privilégié pour le développement de partenariats;
- Une histoire et un patrimoine à préserver.

La Ville de Matane souhaite développer les arts, la culture et son patrimoine et fait appel à son milieu pour y parvenir. Le territoire matanais peut compter sur un bassin important d'artistes et d'organismes à but non lucratif œuvrant dans plusieurs disciplines artistiques, ainsi que sur une grande quantité d'archives photographiques. Cet appel de projets contribuera à la mise en valeur de ce terroir artistique en fournissant aux artistes des ressources supplémentaires pour la réalisation de projets novateurs.

## Qui peut déposer

---

- Un artiste professionnel, ou en voie de professionnalisation, ou reconnu par ses pairs. Il doit résider dans la MRC de La Matanie.

## Quand déposer

---

À partir du **10 mars 2025**, à midi

Date limite de dépôt : **13 avril**, à midi

## Objectifs

- Familiariser le public aux arts;
- Susciter des rencontres entre les artistes et le public;
- Faire connaître la collection d'archives photographiques du Studio Victor Sirois;
- Bonifier la présence d'œuvres et les interventions artistiques sur son territoire.

## Description

La médiation culturelle est une forme particulière de médiation qui regroupe l'ensemble des actions visant à mettre en relation des gens — un public, des participant.e.s — avec une œuvre artistique (tableau, installation, pièce de théâtre, performance artistique, œuvre littéraire ou cinématographique, œuvre musicale, etc.), une proposition culturelle (exposition, concert, thématique, etc.) ou l'artiste en soi.

Victor (père) et Yvonne Sirois (fille) ont photographié La Matanie toute leur vie. Leur famille a ainsi été des témoins importants de l'histoire de notre région. Elle a immortalisé son cadre de vie, les événements importants, de même que les personnages connus ou moins. Chacun.e se reconnaîtront dans leurs photos. Le Fonds d'archives Victor et Yvonne Sirois est un joyau patrimonial en Matanie. Il contient environ 150 000 images. Elles ont été prises entre l'ouverture du studio le 30 avril 1931 et sa fermeture en mai 1995. Le Fonds appartient maintenant à la Ville de Matane, la MRC de La Matanie et la Société d'histoire et de généalogie de Matane. Il est possible de voir ces images au local de la SHGM et plusieurs sont sur leur site Internet : <https://shgmatane.org>

L'artiste trouvera dans ce document les informations qui permettront d'évaluer son intérêt pour cet appel de projets. Pour plus de détails, il est possible de se référer à Sylvie Caron, responsable de la culture et du patrimoine au 418 562-2333, poste 2073.

Vue aérienne d'une partie du centre-ville en 1949.



## Admissibilité

Inondation dans le secteur du Grand-Détour.



### Ateliers

- Un nombre minimum de 4 ateliers;
- Une durée minimum de 2 h par atelier;
- Un nombre minimum de 10 personnes par atelier.

### Clientèle des ateliers

- Tout type de public;
- Communauté étudiante collégial, secondaire ou primaire;
- Personnes âgées
- Clientèle ayant des revenus modestes via des organismes communautaires (Maison des familles – Cuisine collective – etc.);
- Clientèle ayant des problèmes d'adaptation ou de toxicomanie;
- Personnes ayant des limitations physiques (ADHG);
- Etc.

### L'œuvre

- Devra mettre en valeur la collection d'archives Victor Sirois;
- Devra avoir une taille minimale de 500 pieds carrés;
- Devra s'harmoniser avec l'environnement;
- Touchera les arts visuels (fresque – peinture – photographie – dessin – autres mediums);
- Se situera sur une infrastructure municipale ou si l'infrastructure appartient à un.e autre propriétaire que la Ville de Matane, celui-ci ou celle-ci devra fournir une lettre confirmant son intérêt ainsi que l'assurance que des travaux ne sont pas prévus à

l'emplacement de l'œuvre dans les 5 prochaines années. L'œuvre appartiendra à la Ville et une entente sera alors conclue entre les deux parties, sans frais pour la ou les personnes propriétaires;

- Sera soumise au comité consultatif d'urbanisme et au comité consultatif de la culture;
- L'œuvre sera clé en main et aura une durée de vie d'un minimum de 10 ans.

## Admissibilité

### Exigences du dossier

- Fournir le formulaire;
- Fournir une lettre d'intention de la personne responsable du groupe cible OU des personnes désirant y participer;
- Fournir le CV de l'artiste ainsi que son portfolio;
- Fournir tout autre document appuyant le projet.

### Critères d'évaluation

- La cohérence avec les objectifs;
- Le caractère novateur du projet;
- La qualité du projet;
- La faisabilité du projet;
- La crédibilité et les réalisations antérieures de l'artiste.

## Budget

Le budget maximum est de **30 000 \$**.

## Pour plus d'information

Sylvie Caron, responsable de la culture et du patrimoine – 418 562-2333, poste 2073

Faire parvenir les dossiers par courriel à [s.caron@ville.matane.qc.ca](mailto:s.caron@ville.matane.qc.ca) ou par la poste au 230, avenue Saint-Jérôme, Matane, Québec, G4W 3A2.

Vue des îlots de la rivière Matane.

